

# 梅

詞:正明 曲:孫湘青

Tempo = 66

Vocal 01

Vocal 02

9 C Dm G C

風 雪 中 — 梅 花 — 開 腳 踏 冰 霜 展 風 采 —

風 雪 中 梅 花 — 開 腳 踏 冰 霜 展 風 — 采

13 Am Em F C

寒 — 風 更 顯 姿 — 容 美 清 香 悠 — 悠 雲 — 天 — 外 —

寒 風 更 顯 姿 容 美 清 香 悠 悠 雲 天 外 —

17 Em C F Dm G

億 萬 — 梅 — 朵 — 朵 — 開 天 地 之 間 放 — 光 彩 嚴 冬 酷 寒

億 萬 — 梅 朵 朵 — 開 天 地 放 — 光 彩 嚴 冬 酷 寒

22 F D m C Tempo = 90

無—所懼—喚醒百—花迎—春—來——

無所懼—喚醒百—花迎—春—來——

27 C D m G

風雪—中梅花—開腳踏冰霜

33 C A m E m F

展風采—寒—風更顯姿—容美清香悠—悠雲—天—

37 C E m C F D m G

外——億萬—梅—朵—朵—開天地之間放—光彩

億萬—梅—朵—朵—開天地之間放—光彩

42 F D m C

嚴 冬 酷 寒 無 — 所 懼 — 喚 醒 百 — 花 迎 — 春 — 來 —

42

嚴 冬 酷 寒 無 — 所 懼 — 喚 醒 百 花 迎 春 來 —

46 F D m C

嚴 冬 酷 寒 無 — 所 懼 — 喚 醒 百 — 花 迎 — 春 — 來 —

46

嚴 冬 酷 寒 無 — 所 懼 — 喚 醒 百 花 迎 春 來 —

50 D m C D m

喚 醒 百 — 花 迎 — 春 — 來 — 喚 醒 百 — 花 迎 — 春 —

50

喚 醒 百 花 迎 春 來 — 喚 醒 百 花

53 C

來 —

53

迎 春 來 —